

OKVIRNE TEME ESEJA iz predmeta EKONOMSKO PREDVIĐANJE I PROGNOZE

Nastavnik: Doc. dr. Julija Cerović Smolović

1. Poboljšanje prosuđivanja u predviđanju (Improving Judgment in Forecasting)
2. Ekspertska mišljenja u predviđanju: uloga Delfi tehnike (Expert Opinions in Forecasting: The Role of the Delphi Technique)
3. Predviđanje sa kombinovanom analizom (Forecasting with Conjoint Analysis)
4. Predviđanje analognih vremenskih serija (Forecasting Analogous Time Series)
5. Neuronske mreže za predviđanje vremenskih serija (Neural Networks For Time-Series Forecasting)
6. Ekspertni sistemi za prognoziranje (Expert Systems for Forecasting)
7. Izbor metoda predviđanja (Selecting Forecasting Methods)
8. Evaluacija metoda predviđanja (Evaluating Forecasting Methods)
9. Scenariji i prihvatanje prognoza (Scenarios and Acceptance of Forecasts)
10. Učenje iz iskustva: suočavanje sa predrasudama i dvosmislenošću (Learning from Experience: Coping with Hindsight Bias and Ambiguity)
11. Predviđanje stanovništva (Population Forecasting)
12. Ekonometrijski modeli za predviđanje tržišnog udjela (Econometric Models for Forecasting Market Share)

Osnovna literatura za pisanje eseja je priručnik „Principles of Forecasting: A Handbook for Researchers and Practitioners“ uređen od J. Scott Armstronga (University of Pennsylvania, The Wharton School, Philadelphia, Pennsylvania, USA), izdat 2002. godine.

Esej iz predmeta se radi samostalno. Studenti treba da pošalju prijavu sa rangirane dvije poželjne izabrane teme i potrebnim informacijama (ime, prezime i broj indeksa) na mail predmetnog nastavnika julija@ucg.ac.me, kako bi im nastavnik odobrio unikatnu temu od ponuđenih tema na listi (razmatra se prvorangirana tema, ako je data tema već dodijeljena drugom studentu sa ranijom prijavom, tada se razmatra drugorangirana tema na dodjelu).

Esej nosi 30 poena. Neophodno je da se esej u pisanoj elektronskoj formi pošalje najkasnije do 15. aprila na mail julija@ucg.ac.me. Eseji se u maju, u terminima predavanja, po unapred definisanom rasporedu, javno prezentiraju u trajanju od 15 minuta. Pisani dio eseja se ocjenjuje sa maksimalno 15 poena, a usmena prezentacija sa maksimalno 15 poena (maksimalan broj poena za esej je 30 poena).

Pravila za pisanje eseja:

Esej treba da bude na minimum 6 strana.

Esej sadrži naslovnu stranu (naslov rada, predmet ime i prezime kandidata i profesora, datum), sadržaj, uvod, poglavlja rada (npr. glavna tematika, diskusija i zaključci) i pregled literature. Neophodno je koristiti ujednačen font slova u eseju, i tehnički urediti tekst.

Svi grafici koji se preuzimaju i kopiraju (mogu se slobodno kopirati kao slika) treba da se numerišu i treba ispod da sadrže izvor odakle su preuzeti.

Sve tabele u radu moraju da se unesu u wordu, i samostalno formiraju i upišu podaci. Takođe, treba da sadrže ispod izvor odakle su preuzeti. TABELE SE NE SMIJU KOPIRATI KAO SLIKA!

Rad ne smije da sadrži rečenice kao i cijele pasuse preuzete iz drugih izvora. Svaki esej se provjerava za plagijarizam, i ne smije imati >20% preuzetih izvora. Šta to znači? To znači da esej treba pisati svojim riječima, svojim rječnikom, i sve što se koristi treba preformulisati na svoj način, kako se ne bi tretiralo kao plagijat.